



... UNE CACAHUËTE GÉANTE
TOUTE DORÉE BLING BLING
POSÉE LÀ, AU MILIEU DE LA RUE
PENDANT 2 JOURS...

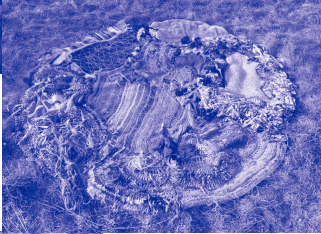
ON ÉTAIT EN MODE OUT
LENDEMAIN DE MANIF...

ET BIM, IELS ONT BALANCÉ
LE PIANO PAR LA FENÊTRE DU 1-3,
CES OUFES!

BAZ ART

**...ET VOILA,
LE PROGRAMME!**

samedi 15
et dimanche 16
juin 2024



BAZ'ART S'ARRÊTERA-T-IL UN JOUR ?

À TON ÂGE,
T'AS PAS ENCORE APPRIS
LE CONSENTEMENT ?

BAS LES PATTES,
TÊTE DE NŒUD !



Certainement! mais pas tout de suite...

La question s'est posée très fort une fois l'édition 2022 pliée. *APRÈS 12 ÉDITIONS*, une pause s'imposait clairement... Le manque de temps et d'énergie avaient fini par flétrir nos cœurs de petites fourmis peu nombreuses et fatiguées jusqu'à questionner le sens à donner à tout ce *BAZ'ART*.

Cette pause a fait arriver sur nos messageries quelques mots doux d'un public triste d'apprendre que *BAZ'ART* se reposait en 2023, un retour du festival ne tenant, concrètement, qu'à un fil. Ces petites attentions nous ont conforté.e.s... merci.

Mais voilà, *BAZ'ART* c'est *BAZ'ART*, c'est unique, et donc il fallait le remettre debout ce joyeux chaos artistique... le traditionnel *BAZ'ART*... *TENIR À UN FIL EST NOTRE FORCE*, les traditions et les folklores revisités, notre fil conducteur cette année...

Traditions ? oui, et tout ce qu'on veut bien en dire, en faire, avec respect, intelligence, sensibilité, curiosité, en questionnant pourquoi pas les siennes et en découvrant celles de l'autre, et aussi avec humour!

Nous sommes émerveillé.e.s par la façon dont maint.e.s artistes s'intéressent aux folklores auxquelles elles se sentent lié.e.s. Leur façon d'approcher cet héritage est pleine d'ouverture, de volonté de partager et de faire vivre ces pratiques. Et ce n'est pas un conservatisme, qui fige et essentialise les traditions. C'est une volonté de cultiver la diversité culturelle en arrosant aussi les racines desquelles on se sent proche, d'y ajouter les graines du présent. Depuis mai 68 c'est aussi une réponse à la modernisation qui reniait les modes de vie ruraux. La volonté de faire vivre la culture des campagnes, rappeler qu'il n'y a pas eu seulement l'art des élites. Un acte qui met la lumière sur la créativité populaire, souvent lié à un patrimoine immatériel, donc non commercialisable, et en fait, anticapitaliste...

Cette année donc et comme d'habitude, *BAZ'ART* est gratuit et vous réouvre ses généreuses portes. Il y aura des propositions farfelues dans les greniers, chez les habitant.e.s, dans les cours intérieures des immeubles, dans la rue bien sûr, tous ces lieux qui rendent ce *BAZ'ART* si particulier et populaire, des situations en tout genre, de rencontres, de rires et d'expériences à faire ensemble: joyeux chaos de propositions artistiques collectives, comme d'hab... A découvrir dans les pages qui suivent! *HÂTE DE VOUS RETROUVER !*

CONCERTS

/ PERFORMANCES

SAMEDI 15.06.2024

BOXING NOISE

SAMEDI 14H00 PERFORMANCE SONORE | 50'
AU 8, COUR EXTÉRIEURE *Cyril Bondi, Erika Nieva Da Cunha, Julie Semoroz et Emma Souharce.* Quels espaces pour les émotions fortes?



Entrer sur un plateau comme on entre au club, à la recherche d'une performance exutoire engageant le corps et l'esprit dans une symbiose de gestes, d'espaces et de gens. *BOXING NOISE* se pose comme un espace-temps permettant l'expression de ces forces internes en milieu public, mettant alors en jeu les notions de groupe et d'individu, de prise de pouvoir, de soutien, de résistances émotionnelle et physique.

CIE FAUVE

SAMEDI 15H00 VISITES GUIDÉES
RENDEZ-VOUS À «L'ENTRÉE ARCHE» (ANGLE RUE ROUSSEAU - RUE LISSIGNOL).



par *Lisa Courvallet* et *Candice Chauvin*
«LE PATRIMOINE DES HISTOIRES QUI N'EXISTENT À MOITIÉ» est un spectacle unique pour le festival *BAZ'ART*. Deux comédiennes guideront le public dans la rue Lissignol, à travers des installations d'artistes. Inspiré de faits réels, le parcours historique évoluera vers des histoires fictives, fusionnant passé et présent. Art théâtral et expositions créent une expérience immersive, un hommage à l'histoire culturelle genevoise.

YANN HUNZIKER

SAMEDI 16H00 CONCERT
AU 8, COUR EXTÉRIEURE Le nouveau projet solo de *Yann Hunziker* c'est le souhait de travailler en lien étroit entre un monde percussif gravitant autour de la batterie, et une voix aux inspirations diverses: yodel, classique, pop et expérimental. Un univers poétique sur un fond brut, une musique organique, à la fois minimaliste et vaste.



HENRI HARLEM

SAMEDI 17H00 SOLO DE PIANO | 40'
OÙ ? DANS UN APPARTEMENT.

→ SE RÉFÉRER AU PANNEAU PRINCIPAL



Un solo de piano jazzo-rythmico-lyrique, avec aussi du punk.

NOUS NE SAVONS PAS VRAIMENT

SAMEDI 17H00 SURPRISE PARTICIPATIVE IMPROVISÉE | 15'
DANS LA RUE par la *Compagnie APOU* avec les *habitant·es*



Chorégraphie: Aldéric Doyen

Voici une foule, un groupe, une masse mobile au regard orienté, désireux de placer un mot, un son et des corps. Nos corps. Seul, ensemble, à deux ou à trois. Nous voilà en marche dans cette ruelle que nous habitons. Mais alors qu'un souffle étouffe nos oreilles, voici que les sens se retournent. À travers une multitude de scènettes issu d'un processus de recherche chorégraphique avec les habitants, la *compagnie APOU* propose d'assister à une performance collective surprise.

CORDEX

SAMEDI 17H30 PIÈCE PERFORMATIVE POUR DEUX DANSEURS EN ESPACE PUBLIC | 18' | avec *Aldéric Doyen* et *Nicolas Sanchez*
AU 8,
COUR EXTÉRIEURE



Habités d'une démarche anodine, deux personnages avancent parmi la foule. Très vite, ils installent leur dessin à même le sol et nous comprenons peu à peu que quelque chose se joue. Puis une tension alimentée d'une craie bleue vient révéler le lien entre la ligne et le mouvement. Enfin, un rythme s'installe, une musicalité anatomique se laisse observer et cette force se transforme en danse l'espace.

LUDU DU

SAMEDI 18H00 CHANT TRADITIONNEL BRETON ARRANGÉ À LA SAUCE D'HUÎTRE. | *LUDU DU* (Les cendres noirs, l'engrais)
AU 1-3,
COUR INTÉRIEURE



fait entendre de manière un peu brute, un peu minimaliste, le répertoire des sonioù et des gwerzioù de plusieurs terroirs bretons. Rituels immédiats de ce qu'on a dans la tête, au bout de la langue et sous la main.

LE BUFFET FANTASTIQUE

SAMEDI 18H30 INSTALLATION PERFORMATIVE | 40'
DANS LA RUE par **Mathilde Fenoll X Kimberly Berney**



Expériences culinaires à déguster dans un décor envoûtant. Avec la merveilleuse participation de performer-euses non professionnelles. | Artiste plasticienne, créatrice de bijoux et costume designer, Mathilde partage ses mondes singuliers au travers de ses sculptures et personnages. Investie par un désir d'œuvre totale, Mathilde invite Kim à présenter ses créations culinaires au sein de son univers fantastico-poétique.

NOISE TABLE

SAMEDI 19H00 CONCERT
AU 1-3, **Roland Bucher**, batteur et bricoleur de sons, a développé, programmé et construit la « *NOISE TABLE* ». De petits instruments acoustiques sont enregistrés en direct et leur timbres subséquentment modifiés sur la table. Dans la performance, les instruments ne servent pas seulement de sources pour les sons, mais aussi d'unités de contrôle pour tous les processus électroniques. Les collages sonores qui émergent alors, fluctuent entre les tons acoustiques originaux et les nuages de sons modifiés électroniquement.



GOLDIE & CHINE

SAMEDI 19H30 CONCERT ACOUSTIQUE
AU 1-3, **Chingo & Elodie**
COUR INTÉRIEURE Duo musical intime. Un stigmatisme émotionnelle teintée de réflexion obscure.



LA TÈNE

SAMEDI 20H00 CONCERT
AU 8, FORMATION: **Alexis Degrenier**: vielle à roue amplifiée |
COUR EXTÉRIEURE **Cyril Bondi**: batterie, percussions | **D'incise / Laurent Peter**:



harmonium indien, électronique, percussions INVITÉS: **Guilhem Lacroux**: guitare 12 cordes | **Jérémy Sauvage**: basse | **Louis Jacques**: cabrette, cornemuse | **Jacques Puech**: cabrette. – Bois, métal, savoir-faire ancestral et expérimentations sonores sont réunis dans la musique étrange de *LA TÈNE*. Leurs longs morceaux hypnotiques et sans paroles sont construits à partir d'instruments traditionnels, de percussions sauvages et d'ajouts électroniques subtils et flous. Ils donnent l'impression d'être aussi anciens que ces artefacts millénaires.

ARLETTE

SAMEDI 21H00 CONCERT

AU 1-3,
LEX MADONE

Dingeries de violon d'orgue, guitares qui miaulent après des oiseaux de flûtes sur le rythme cardiaque syn-copé d'un organisme à 5 têtes... ça chante, ça crie, ça joue d'une francophonie émotive, spontanée et ravive ce moment d'enfance où l'on tombe dans la marmite.



OTTO

SAMEDI 22H00
AU 8,
COUR EXTÉRIEURE

CONCERT | OTTO c'est une musique assez minimaliste dans le vocabulaire et intense dans son énergie. Les trois musicien-ne-s jouent du même instrument :

LE TAPAN, une percussion bulgare à seulement deux sons de peaux et des percussions métalliques (*gong, plaque de bronze*). L'intérêt musical du groupe est de rechercher à développer une idée en ayant une palette sonore très limitée, la construction musicale dépend alors d'avantage du placement dans le temps et de l'imbrication des trois instruments.



AFTER À L'ÉCURIE

Rue de Montbrillant 14, 1201 Genève.

LEMONGRAB

SAMEDI 23H00
AFTER À L'ÉCURIE !

ART PUNK | Originaire de Montréal, le duo de **Léonie Dishaw** et **Gaëlle Cordeau** a déménagé à Berlin en 2019, et ce déménagement a donné un nouveau départ à **LEMONGRAB**. En intégrant le batteur des synth-punks de Leipzig **LASSIE**, **Teun Verheij**, ainsi que **Robert Mirolo** à la basse et **Joel Thomas** à la guitare, le groupe a fait forte impression sur les scènes punk berlinoises et allemandes. Proches de **DEVO**, **WIRE**, **THE RAINCOATS**, **OU DELTA 5**, ils développent un style brut empreint d'ironie et de sarcasme.



SURPRISE...

SAMEDI 00H00
AFTER À L'ÉCURIE !

GROUPE SURPRISE
TBA, XXX?, on verra bien...
Groupe Surprise, Musique Mystère...

TOTAL

01H00
AFTER À L'ÉCURIE !

DJ-SET
Des membres de l'écurie seront là pour diffuser la musique de circonstance dans vos oreilles et jusque dans vos hanches, cuisses, genoux, mollets, pieds et orteils.



DIMANCHE 16.06.2024

MONTA TANTO

DIMANCHE 14H00 DANSE + SON | 50'
AU 8, LA CIE DE TA SOEUR
COUR EXTÉRIEURE



MONTA TANTO c'est la fuite du corps, la vitesse technologique et tout ce qui met du temps à se construire, et aussi l'histoire des conquêtes et des reconquêtes, de la destruction, de la chute dans le vide, de l'apologie de la vitesse et de son échec retentissant. Et c'est l'histoire du *caliban*, des monstres qui nous habitent, de l'invisible et de la nature qui revient et reprend ses droits. Ce sont les chars de guerre et Saturne dévorant ses enfants, la cour où nous nous promenions main dans la main avec notre grand-mère, la nature (notre nature) indéfinie, débordante, exubérante et précieuse. Une cérémonie sauvage qui célèbre le corps transformant et hybride.

LES MOTS-VALISES

DIMANCHE 15H00 INSTALLATION/PERFORMANCE: AUDIO-VIDÉO-TEXTUELLE
AU 1-3, Charlotte Curchod: écriture, lecture et vidéo
COUR INTÉRIEURE et **Julien Israelian: musique et vidéo.**



Iels posent leurs valises, les ouvrent, et voilà que s'échappe un tout petit univers. Un fragment. Un souvenir. Un oubli. Un silence. À travers la musique, la voix et l'image, iels racontent l'absence, celle que l'on souhaiterait retenir, celle qui nous hante et que l'on voudrait voir s'envoler, celle qui un soir vient frapper à notre porte pour s'installer au cœur du présent.

BAL !

DIMANCHE 16H00 MUSIQUE ET DANSE TRADITIONNELLE HONGROISE
AU 8, POUR TOUXTES. | 60'
COUR EXTÉRIEURE par **L'Orchestre Talléros** et **L'Ensemble Pannonia**



L'ENSEMBLE PANNONIA DANSES HONGROISES est destiné à faire découvrir et à faire danser toute la population vivant à Genève et dans ses environs. De l'enfance à l'âge adulte, tout le monde peut faire l'expérience de la danse menée par l'ensemble et accompagné par **L'ORCHESTRE TALLÉROS**. Participez à des danses en ronds, à quatre, en duos et solos pour terminer la semaine en beauté.

CIE FAUVE

DIMANCHE 16H30 VISITES GUIDÉES
RENDEZ-VOUS À « L'ENTRÉE ARCHE » (ANGLE RUE ROUSSEAU - RUE LISSIGNOL).



par **Lisa Courvallet** et **Candice Chauvin**
« LE PATRIMOINE DES HISTOIRES QUI N'EXISTENT À MOITIÉ » est un spectacle unique pour le festival **BAZ'ART**. Deux comédiennes guideront le public dans la rue Lissignol, à travers des installations d'artistes. Inspiré de faits réels, le parcours historique évoluera vers des histoires fictives, fusionnant passé et présent. Art théâtral et expositions créent une expérience immersive, un hommage à l'histoire culturelle genevoise.

BORGUEFÛL

SAMEDI 17H00 CHANSON TORTUEUSE PAÏENNE DE HAUTE-LOIRE
AU 1-3, ET DE CHAMBRE. | Contrebasse/voix **Mélanie Loisel**
LEX MADONE Dissonances, nuits blanches et syllabes étranges. Solo



atmosphérique vocalo-bassé. La langue qui s'y déploie sous les coups d'archets et les drones de contrebasse, est celle, âpre et persuasive, d'un patois. Les textes de ces chansons revêches évoquent des sensations, les montagnes, la pluie, le vent, des failles, des monstres. Dans ce paysage terreux, des puissantes vibrations émergent, d'où s'échappent des fragments mélodiques, patterns rythmiques et percussifs. Dans ces interstices étranges entre chanson traditionnelle et musique contemporaine, **BORGUEFÛL** porte un souffle brut et rauque, marqué par l'exercice de l'improvisation libre.

THE TROUBADOURS

SAMEDI 19H00 CONCERT | Entité collective évoluant entre le Vietnam,
AU 1-3, l'Arménie, la France, et l'Indonésie, composée en son noyau
LEX MADONE de **Laura Lippie, Kim Khan** et **Irwin Barbé**. Les expé-



riences **DES TROUBADOURS** invoquent des formes polymorphes: jazz libre, musique concrète, rap parcellaire, gamelan lysergique... Instruments traditionnels et outils électroniques, unis dans la destruction et l'amour, le rythme et l'immobilité; les liens qui se tissent de poèmes et de sons, les désordres de l'esprit et des espoirs de guérison.
Expect the unexpected...

ANOUCK GENTHON

SAMEDI 18H00 CONCERT | **Anouck Genthon** - solo აჟღ
OÙ ? DANS UN APPARTEMENT.
→ **SE RÉFÉRER AU PANNEAU PRINCIPAL**



Le solo აჟღ « **AIR DE VIOLON** » prend sa source dans une recherche ethnomusicologique menée en 2009 au Niger sur la musique touarègue. Cette imprégnation dans cette culture musicale m'a permis de découvrir le son et l'usage si particulier d'une *vièle monocorde* nommée *anzad*. La spécificité de son timbre et de son mode de jeu me sont restés en mémoire, agissant bien des années plus tard sur mon propre jeu instrumental au *violon*. აჟღ est la résultante actuelle de cette recherche initiale, retraçant et développant le jeu de cette filiation au travers de mon prisme artistique de violoniste.

BARLOVENTO SUR

SAMEDI 20H00 CONCERT
AU 8, **BARLOVENTO SUR** est un groupe chilien-suisse dédié à la créa-
COUR EXTÉRIEURE tion et interprétation de musique folklorique latino-amé-



ricaine. Musique essentiellement tirée de la culture chilienne et argentine, son répertoire comprend les rythmes traditionnels tels que *la cueca*, *la zamba* et *la chacarera*. Le groupe se forme en 2015 au Chili par **Josefa Silva Ibarra** (voix et bombo) et **Jorge Pacheco Escobar** (voix et guitare). Le groupe a depuis intégré **Luisina Rábago** au violon et **Beatriz Raimundo** au violoncelle, devenant un quartet.

AFTER CAVE12

Rue de la Prairie 4, 1202 Genève

FANTÔME JOSEPHA

SAMEDI 21H30 À LA CAVE12 LE STYLE ON PENSE À «NECRO LOVE»
FANTÔME JOSEPHA est un duo réunissant **Josépha Mougénot**



(Voix, Harpe, Orgues, Koto) et **Arnaud Marcaille** (guitares, mellotron, boîtes à rythmes). Leur musique évoque la new wave allemande des années 80, équilibre entre pop, rythmiques électros et créativité instrumentale; on songe à Malaria, la voix y étant pour beaucoup. L'expérimentation n'a pas lieu que dans les musiques dites expérimentales: elle se joue aussi ailleurs, dans un agencement mélodique, un croisement de sources sonores, un déplacement instrumental dans d'autres registres que ceux attendus. Richesse de timbres, harmoniques, et résonances qui se croisent dans la tension d'une boîte à rythme vintage, mais ce qui nous scotche, chez **FANTÔME JOSEPHA**, c'est bien l'intensité émotionnelle de la voix.

DÉTRESSE SUR LA D13

SAMEDI 22H30 À LA CAVE12 Duo de transe modulaire composé d'une batterie réduite à l'essentiel, c'est à dire une grosse caisse et une caisse



Claire mais aussi d'une valise électronique qui dégueule de câbles. Un mur de son dansant et chaleureux comme un chaabi digital pour une ivresse garantie.

MONA LOVE

SAMEDI 23H30 DJSET

À LA CAVE12

Basée à Lausanne (CH), **MONA** collectionne la musique sous toutes ses formes. Résidente de la radio toulousaine



Eglogue avec un show mensuel «STRCR», **MONA** dessine son inspiration musicale aux travers de ses origines iraniennes et son amour du soundsystem. Pendant plus de dix ans à marteler les salles et les pistes de danse, elle a forgé un appétit insatiable pour les sonorités qui résonnent jusqu'au tréfonds de l'âme, ce goût marqué pour la musique qui se «sent», viscérale. Cette énergie se laisse percevoir dans ses arrangements musicaux, vacillants entre wobbles, riddims, rythmes engagés et sonorités mutantes.

ARTS PLASTIQUES ET INSTALLA- TIONS

APNAVI MAKANJI

AU 1-3, LEX MADONE Apnavi Makanji est né·e·x à Mumbai (1976) et a grandi à Genève. Sa pratique artistique se centre autour de

la mémoire, la décolonisation et l'écologie queer, vues à travers le filtre de l'histoire naturelle, en particulier la botanique. Ses mediums principaux sont le dessin, l'aquarelle, l'installation et la vidéo. Iel a eu des expositions personnelles à Mumbai, New York et Bruxelles. Makanji vit et travaille à Genève.



ART B

MUSÉE VITRINE MINIATURE DANS LE PETIT PASSAGE ENTRE LA COUR INTÉRIEURE DU 1-3 ET LA MENUISERIE RUE LISSIGNOL | INSTALLATION



ART B. est un projet collaboratif de **Greg Hug**, né d'une volonté d'aborder avec humour et légèreté la foire d'art, avec pour modus operandi la revisite de ses codes en version taille réduite. C'est-à-dire, adaptée à l'échelle d'une personne qui ne ferait que quelques centimètres de hauteur!

GABOR VIZNER

DANS LA RUE PERFORMANCE LIVE DESSIN



Dans l'océan ineffable de l'inconscient, apparaissent des îles isolées. Les rêves, tels des marées nocturnes, les submergent, laissant derrière elles des artefacts ornés de symboles cryptiques. L'archéoniriste, habitant de cet entre-monde, explore les rivages de la conscience à la recherche de ces bijoux mystérieux. Il les collecte, les répertorie pour créer ainsi l'Amabime, la grande arche aux symboles des profondeurs abyssales de l'âme.

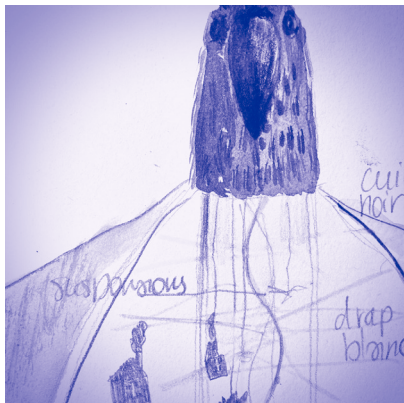
GINKOPOP

SAMEDI 14H00 - 20H00

DIMANCHE 14H00 - 19H00

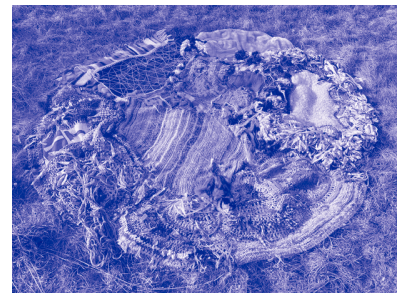
AU 1-3, « LA HUTTE FINALE » | ABRIS ÉPHÉMÈRE

COUR INTÉRIEURE Invitation à venir bailler sous l'aile protectrice de Dame Corneille. Abris éphémère, broc'n brot et protéiforme.



URSINA RAMONETTO

DANS LA RUE INSTALLATION - TISSAGE D'HABITS



Le travail d'Ursina se situe à la frontière entre art et artisanat, soin et transmission. Dans sa pratique et ses réflexions, elle s'inspire et se nourrit principalement du travail d'(éco)philosophes et de Mystiques. Dans sa recherche actuelle, elle questionne de manière intuitive et organique l'intime, nos liens au Vivant, les relations entre tout Être. Elle convoque et se laisse convoquer par multitudes de matières, objets

et Êtres pour les tisser, nouer, broder, entrelacer, en leur portant soin et gratitude.

GOLDIE & CHINE

AU 1-3 SCULPTURE TOURNOYANTE

COUR INTÉRIEURE Création de **Chingo & Elodie** 2024



Il était une fois l'intérieur du ventre d'un monstre. Parfois, on s'y sentait bien, lové dans la chaude caverne humide et douce. Parfois, on s'y sentait mal, mâchouillé, recraché, digéré et chié. Et parfois, on s'y sentait juste, sans se poser plus de question. La bonne nouvelle c'est que dans cette histoire, tous les chemins empruntés mènent à l'émerveillement.

ATELIERS ET CURIOSITÉS PARTICIPA- TIVES

ENTRÉE DE SECOURS

DANS LA RUE MAQUILLAGES, LETTRES PEINTES
VITRINE MENUISERIE ET T-SHIRTS CUSTOM



ENTRÉE DE SECOURS est un p'tit collectif d'artisans indépendants qui s'unissent sous la même bannière afin de partager leur passion de la lettre et tout ce qui gravite autour. Pour cette édition 2024, ils vous proposeront des maquillages (petits et grands), des panneaux minute peints à la main et des t-shirts personnalisés. Une table sera ouverte au public pour dessiner et peindre sur place. Si vous aimez la peinture, dirigez-vous vers *L'ENTRÉE DE SECOURS*.

SIMONE DÉCOUPE

SAMEDI ET DIMANCHE 15H00 - 19H00

AU 8, ATELIER "SCHERENSCHNITT"
SALLE DE SPORT, REZ



SIMONE DÉCOUPE est une artiste pluridisciplinaire née en 1986 à Besançon (Fr). Son travail consiste à ajourer une matière, le papier, pour le rendre encore plus fragile qu'il ne l'est. Toutes les découpes sont réalisées à la main, traditionnellement, travail d'orfèvre ou d'artiste obsessionnelle ? Ses dentelles de papier, comme son théâtre, sont doucement cruelles, elles prennent des formes minutieuses et structurées, pleines de détails, inspirées des ouvrages d'aiguilles. Cependant la représentation figurative est plus crue et directe.

LA FABRIQUE DE CHOSES

SAMEDI ET DIMANCHE 14H00 - 20H00

AU 1-3, OUVERT À TOUXTES, ENFANTEXS BIENVENUEXS.
IMPRIMERIE, REZ Proposé par «Je»



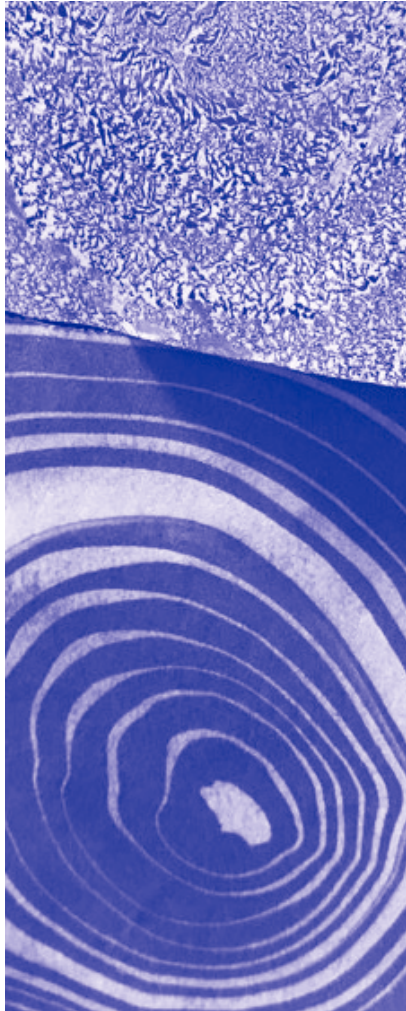
Une grande bibliothèque à objets, un endroit de partage, un espace de stockage collectif de nos choses, nos rêves, modulable à l'infini et qui nous servira de base pour créer, fabriquer. Un espace de jeu, pour regarder jouer. Faire des propositions. Je vais y proposer des histoires à raconter : pour les utiliser comme départ et structure du récit qu'on va collectivement créer. Notre espace de laboratoire, ouvert à touxtes, enfantexs bienvenueux.

SUMINAGASHI

SAMEDI 15H00-18H00
DANS LA RUE

ATELIER OUVERT À TOUXSTES
animé par **Gerry Oulevay**

Déposer de l'encre à la surface de l'eau, jouer avec la capillarité puis déposer une feuille pour imprimer de jolis marbrages sur le papier.



MINI-CINÉMA 4DX

SAMEDI ET DIMANCHE 15H - 19H00
AU 8,
COUR INTÉRIEURE

CINÉMA MULTISENSORIEL

Le MINI CINEMA 4DX c'est, comme son nom l'indique, un cinéma de petite taille avec une salle de 2m³ pouvant accueillir jusqu'à 4 spectateur-ices pour une expérience en quatre dimensions multisensorielles. Choisissez parmi une sélection sur mesure de « films » à vivre. Expérience inédite garantie! avec distributeur de popcorn et accueil personnalisé par notre personnel fond vert.



FRITNESS

DANS LA RUE

ANIMATION CULINAIRE

Sueur, huile, mollet, sel cardio. Une expérience athlético-gastronomique inédite!



PROGRAMMATION CONCERTS, PERFORMANCES, ATELIERS, ARTS PLASTIQUES: Wendy Gaze, Quentin Heizmann, Simone Aubert, Aline Courvoisier et Luciano Turella.
TECHNIQUE: Nadan Rojnic, David Ashby, Luciano Turella, Alain Brunner et Simon Favre. | *PRÉSIDENTE*: Isabelle Greiner | *COMPTABILITÉ*: Aline Courvoisier | *COORDINATION GÉNÉRALE*: Simone Aubert | *RESPONSABLES BAR*: la team du Marais Fou | *SCÉNOGRAPHIE ET SIGNALÉTIQUE*: Coline Davaud | *CATERING*: Yvonne Harder et Aglaé Rochette | *GRAPHISME*: Joyce Vuille, collectif-insolite.ch | *IMPRESSION*: Coprint, Plan-les-Ouates. | *RÉALISATION DU SITE INTERNET*: Fabien Duperrex.

REMERCIEMENTS: Association ACI, Association du Conseil Général, Léon Meynet, Association du LEZ'ARTS des Grottes, Association pré-en-bulle, 1m3, Latcho, TU et à toutes les personnes impliquées au passé, au présent, comme au futur en particulier à Ana, Moe, Simon, Anja, Alain, Jérôme Schindler, Nadan, Janju et les deux Serge pour leurs précieux coups de main.

Association Action Civique Intempestive

Association du Conseil Général

AVEC · LE · SOUTIEN
· · · · · DE · LA
VILLE · DE · GENÈVE



ina
rem
a

SAMEDI 15.06.2024

- 14H00 **BOXING NOISE**
AU 8, COUR EXTÉRIEURE
- 15H00 **CIE FAUVE**
RDV À "L'ENTRÉE ARCHE" (angle rues Rousseau Lissignol)
- 16H00 **YANN HUNZIKER**
AU 8, COUR EXTÉRIEURE
- 17H00 **HENRI HARLEM**
SE RÉFÉRER AU PANNEAU PRINCIPAL POUR LE LIEU
- 17H00 **NOUS NE SAVONS PAS VRAIMENT**
DANS LA RUE
- 17H30 **CORDEX**
AU 8, COUR EXTÉRIEURE
- 18H00 **LUDU DU**
AU 1-3, COUR INTÉRIEURE
- 18H30 **LE BUFFET FANTASTIQUE**
DANS LA RUE
- 19H00 **NOISE TABLE**
AU 1-3, LEX MADONE
- 19H30 **GOLDIE & CHINE**
AU 1-3, COUR INTÉRIEURE
- 20H00 **LA TÈNE**
AU 8, COUR EXTÉRIEURE
- 21H00 **ARLETTE**
AU 1-3, LEX MADONE
- 22H00 **OTTO**
AU 8, COUR EXTÉRIEURE

AFTER À L'ÉCURIE

Rue de Montbrillant 14, 1201 Genève.

23H00 LEMONGRAB | 00H00 SURPRISE | 01H00 TOTAL DJSET

DIMANCHE 16.06.2024

- 14H00 **MONTA TANTO**
AU 8, COUR EXTÉRIEURE
- 15H00 **LES MOTS-VALISES**
AU 1-3, COUR INTÉRIEURE
- 16H00 **BAL !**
AU 8, COUR EXTÉRIEURE
- 16H30 **CIE FAUVE**
RDV À "L'ENTRÉE ARCHE"
(ANGLE RUE ROUSSEAU RUE LISSIGNOL)
- 17H00 **BORGUEFÜL**
AU 1-3, LEX MADONE
- 18H00 **ANOUCK GENTHON**
SE RÉFÉRER AU PANNEAU PRINCIPAL POUR LE LIEU
- 19H00 **THE TROUBADOURS**
AU 1-3, LEX MADONE
- 20H00 **BARLOVENTO SUR**
AU 8, COUR EXTÉRIEURE

AFTER CAVE12

Rue de la Prairie 4, 1202 Genève

21H30 FANTÔME JOSEPHA

22H30 DÉTRESSE SUR LA D13

23H30 MONA LOVE

... DANS UNE ARMOIRE DE CUISINE,
PERSONNE SAVAIT CHEZ QUI ON ÉTAIT.
MAIS ON POUVAIT BOIRE DES BIÈRES

... IELS ONT JOUÉ DU COR DES ALPES
AVEC LEURS NEZ, INCROYABLE.
BON, MOI JE VOYAIS RIEN DEPUIS L'ESCALIER,
MAIS C'ÉTAIT VRAIMENT FANTASTIQUE.



« LE RANZ DES VACHES »
PAR UNE CHORALE GENEVOISE
C'EST DE LA RÉAPPROPRIATION
CULTURELLE OU PAS ?



Une manifestation culturelle pluridisciplinaire, situationniste et conviviale.
Dans la Rue Lissignol, à Genève.
www.baz-art.ch